

# América Latina ayer y hoy

## Historia, memoria y medios.

### **i** Información general

#### **Síntesis**

Se pretende tratar la historia reciente de América Latina, sus procesos políticos, económicos y sociales y su relación con el presente en talleres destinados a estudiantes del Plan FinES II, sede "Casa Popular Hugo Bacci" de La Plata.

Se parte de una demanda de docentes, tutores y estudiantes de dicho espacio, dado que en la currícula hay asignaturas tales como "Estado y nuevos movimientos sociales" y "Problemática Social Contemporánea" y desean incorporar nuevas herramientas teóricas con el fin de abordar desde una perspectiva latinoamericanista los contenidos propuestos. Se desea poner énfasis en los procesos de democratización y ampliación de derechos en la actualidad. Un aspecto central del proyecto es analizar y poner en evidencia el rol de los medios masivos de comunicación como facilitadores u obstaculizadores de los mismos y las diversas expresiones filmicas que han dado cuenta de los procesos de la historia contemporánea y reciente de América Latina.

Finalmente, se propone la realización de materiales comunicativos-educativos que puedan ser utilizados en otros cursos a los fines de multiplicar esta propuesta, como así también en jornadas abiertas a vecinos interesados en la temática que se organicen desde la Casa Popular.

#### **Convocatoria**

Convocatoria 2015

#### **Palabras Clave**

#### **Línea temática**

Arte y Comunicación

---

**Unidad ejecutora**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

---

**Destinatarios**

Los destinatarios de este proyecto son jóvenes y adultos estudiantes del Plan para la terminalización de los estudios secundarios FinES II que cursan el tercer año en la sede Casa Popular Hugo Bacci de la ciudad de La Plata. Como así también los docentes que tienen a cargo las asignaturas que conforman la currícula.

Son también destinatarios de esta propuesta los vecinos del barrio de la Casa Popular Hugo Bacci, dado que se realizarán Jornadas abiertas de discusión donde los materiales comunicativos-educativos producidos por este equipo serán utilizados como disparadores para el debate y la reflexión.

---

**Localización geográfica**

Este proyecto se desarrollará en la Casa Popular Hugo Bacci, con intenciones de ser replicado en distintos centros de extensión y barriales. La Casa Popular Hugo Bacci está ubicada en el casco urbano de la Ciudad de La Plata, en Barrio Parque Saavedra, en calle 66 N° 1044, entre 15 y 16.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## Detalles

---

### Justificación

El proyecto adquiere relevancia como forma de vincular historia, cine y medios de comunicación. La elección de la Historia Latinoamericana contemporánea y reciente resulta importante por ser una temática usualmente ausente en la currícula de la educación formal y también por su escasa presencia en los medios de comunicación hegemónicos.

La incorporación de material fílmico latinoamericano que apoye la reflexión sobre los ejes de cada momento histórico, permite realzar la producción fílmica latinoamericana, en un contexto de escasa visibilidad del cine latinoamericano en el mercado masivo.

Además, este proyecto pretende fomentar el pensamiento crítico sobre los procesos latinoamericanos, y la producción de mensajes y de materiales educativos respecto del momento histórico contemporáneo.

Pensar la historia y comprenderla resulta fundamental para entender el presente. Y comprender el momento actual de nuestra región nos servirá para pensar las acciones necesarias para fortalecer los procesos de integración regional. Es por eso que encontramos relevante la realización de este proyecto, y que consideramos que la construcción de conocimiento crítico en espacios colectivos apuesta a multiplicar las voces y las miradas. En ese sentido se piensa este proyecto, con intenciones de resaltar los roles de los medios a la hora de narrar la historia de nuestra región, y las historias menos contadas.

Además, este equipo extensionista se propone vincular y sostener un espacio de encuentro entre vecinos, organizaciones sociales, y estudiantes a partir de la propuesta de espacios de debate, charlas y encuentros sobre la historia de América Latina y el rol de los medios de comunicación a lo largo de los sucesos.

Este espacio de encuentro también será un espacio de producción de materiales educativos, en formato gráfico impreso y digital, que serán puestos a disposición de instituciones educativas (escuelas, sedes de FINES, bibliotecas).

---

### Objetivo General

-Generar, junto a estudiantes y docentes del Plan Fines II de la Casa Popular "Hugo Bacci", espacios de debate, discusión y producción sobre el rol de los medios de comunicación, la actualidad y la historia latinoamericana que aporten herramientas para comprender la actualidad desde una perspectiva de la Patria Grande.

---

### Objetivos Específicos

- -Promover un espacio de aprendizaje, debate y recuperación de saberes sobre memoria y medios vinculado a la realidad latinoamericana. -Promover la discusión y el debate sobre el rol de los medios en nuestras sociedades. -Compartir los elementos básicos que

permiten analizar la información y la editorialización de las noticias sobre América Latina. -Señalar la importancia de la producción fílmica latinoamericana como aporte para comprender cada época de nuestra historia contemporánea y reciente. -Generar conclusiones colectivas que puedan servir como material educativo para la comprensión histórica.

---

## **Resultados Esperados**

- Participación de jóvenes y adultos en las charlas, talleres y espacios de producción.
  - Reconocimiento de los distintos momentos de la historia latinoamericana contemporánea y su vinculación con la realidad presente.
  - Que se produzcan reflexiones sobre los aportes fílmicos a la comprensión de la historia y la memoria latinoamericana.
  - Que se trabaje sobre los medios masivos de comunicación en América Latina, los modos en que se aproximan a la historia y la relación de los mismos con los modelos político-sociales en pugna en nuestro continente.
  - Producción de materiales gráficos educativos sobre las conclusiones de los encuentros.
- 

## **Indicadores de progreso y logro**

- Participación de jóvenes y adultos en las charlas, talleres y espacios de formación, debate y producción.
  - Realización de 4 encuentros de formación y debate (mensuales).
  - Realización de materiales educativos.
- 

## **Metodología**

Este proyecto se desarrollará mediante una metodología de charlas, talleres y encuentros grupales de reflexión.

En primer lugar se promoverán capacitaciones con los estudiantes y docentes que participarán de los talleres. Las mismas tendrán por objetivo brindar las herramientas básicas para el desarrollo de los talleres y la producción de relatorías y materiales educativos que surjan de los encuentros con los profesores y estudiantes.

También se promoverán encuentros mensuales de formación y debate con los integrantes del equipo de trabajo, con el objetivo de revisar la marcha del trabajo, ajustar los detalles que sean necesarios y continuar la formación de los mismos.

En cuanto a la realización de los talleres con los estudiantes del Plan Fines II, se impulsarán talleres que promuevan el debate colectivo a partir de sus propias vivencias, experiencias y saberes. En la etapa de producción, se trabajará en la producción de mensajes y materiales gráficos educativos, para la difusión en instituciones educativas.

También se trabajará en la contextualización histórica a partir de material fílmico, y se realizará un taller de análisis de medios latinoamericanos y su aproximación a los procesos actuales en América Latina.

---

## **Actividades**

- -Reuniones de equipo para la planificación de los talleres. -Creación de redes sociales para la difusión de las charlas, talleres y encuentros, y el material que se produzca. - Realización de un Taller de relatorías (dos encuentros). -Realización de encuentros de formación y debate (mensuales). -Realización de talleres destinados a docentes y estudiantes del Plan FinES II: de producción de mensajes y materiales; y de análisis de medios latinoamericanos y su aproximación a los procesos actuales en América Latina. - Realización de relatorías y cobertura de las charlas, encuentros y talleres que se realicen. -Realización de talleres de producción de mensajes y materiales. -Producción de materiales educativos en formato gráfico, en torno a las conclusiones de los espacios de debate. -Difusión de las producciones en instituciones educativas.
-

## Cronograma

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Reuniones de equipo para la planificación de los talleres	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Realización de la convocatoria a las charlas y talleres de la propuesta en el ámbito del FINES, los barrios y centros de extensión comunitaria en los que trabaja la Facultad de Periodismo y Comunicación Social			x	x		x	x					
Creación de redes sociales para la difusión de las charlas, talleres y encuentros, y el material que se produzca	x	x										
Realización de un Taller de relatorías (dos encuentros)	x	x										
Realización de 4 encuentros de charla y debate (mensuales)			x	x								
Realización de 8 encuentros de formación destinados a docentes y estudiantes del Plan FinES II (quincenales)					x		x		x		x	
Realización de relatorías y cobertura de las charlas, encuentros y talleres que se realicen			x	x	x		x		x		x	

Realización de talleres de producción de mensajes y materiales						x	x	x				
Producción de materiales educativos en formato gráfico, en torno a las conclusiones de los espacios de debate										x	x	
Difusión de las producciones en instituciones educativas											x	x

## Bibliografía

- BETHELL , Leslie, editor. Historia de América Latina. Barcelona, Crítica. Cambridge University Press. 1998. Volúmenes VI,VII.
- CARMAGNANI, Marcello. Estado y Sociedad en América Latina. Barcelona, Crítica, 1980.
- EGGER BRASS, Teresa, GALELGO, Marisa; GIL LOZANO, Fernanda. Historia Latinoamericana, 1700-2005. Editorial Maipue, Buenos Aires, 2006.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. Hispanoamérica después de la Independencia. Bs.As. Paidos, 1962.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos. Bs. As. , Alianza, 1985.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. Historia Contemporánea de América Latina. Madrid, Alianza.1992.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. Revolución y Guerra. Buenos Aires, siglo XXI, 1972.
- LYNCH, Jhon. Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Barcelona, Ariel, 1980.
- MIREN, Fernando. La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina. México, Siglo XXI.2002.
- SALA DE TOURON, Lucía y otros. Artigas y su revolución agraria. México, siglo XXI, 1980.
- VILAR, Pierre y CHAUNÚ, Pierre. La independencia de América Latina. Bs. As. Nueva Visión, 1973.
- VIGUERA , Luis; COCCONI, Gabriela y OGANDO, Alejandro. La lucha por la tierra en la Banda Oriental y en los llanos venezolanos. En: DI TELLA , Torcuato (compilador). Introducción a la Sociología. Bs.As. EUDEBA, 1985.

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La voluntad de este equipo extensionista es que este proyecto pueda multiplicarse en distintos espacios educativos de la educación formal, no-formal y popular. Ya sea en escuelas, sedes de FINES, unidades básicas, delegaciones, etc.

Además, consideramos que una segunda parte del proyecto podría enfocarse en la realización de talleres de radio y radios abiertas con temáticas y producciones de la historia de América Latina.

En ese caso, trabajaríamos con estudiantes de escuelas secundarias, y con adultos mayores.

---

## **Autoevaluación**

La construcción de espacios de debate, pensamiento crítico y producción de materiales a fines de narrar la historia Latinoamericana y realizar un análisis crítico sobre la participación y el rol de los medios en los distintos procesos históricos.

La producción de material educativo que busque narrar la historia de modo didáctico y lúdico para chicos, chicas y jóvenes de distintos espacios de educación formal y no formal.

Conocer la historia es fundamenta para comprender el presente. Es por eso que nos proponemos incentivar y motivar a realización de este proyecto, con el compromiso de multiplicar y mejorar lo realizado.



## Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Ciappina, Carlos Maria (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Delmas, Flavia Marina (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Duque De Arce, Santiago Oscar (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Molteni, Julieta (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Picciola, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Marziotti, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Pagliaricci, Franco (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Robledo, Maximiliano Robledo (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Carbonetti, Ana Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Glombovsky, Agatha (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Vialey, Lucas Hernan (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Librandi, Simón (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Storani Estevez, Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Fernandez, Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Martinez, Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Guzzo Anunciata, Ailen Angelica (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Pereyra, Luciana Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
CASA POPULAR HUGO BACCI	La Plata, Buenos Aires	Es una propuesta política, cultural y académica para la ciudad de La Plata. Está ubicada en la calle 66 n° 1044 entre 15 y 16, y tiene como objetivos aportar herramientas de la comunicación, del arte y el diseño, y la militancia para el crecimiento del barrio. Con un horizonte claro: trabajar con todos y cada uno de los vecinos y vecinas para imaginar y construir otra ciudad posible. Entre las actividades cotidianas se realizan talleres, ferias y producciones comunicacionales. Articulan con el Estado Nacional para llevar adelante programas como el FINES, que le permite a más de 17 compañeros y compañeras finalizar sus estudios secundarios. La Casa Popular está integrada por estudiantes, docentes, amigos, compañeros y vecinos que tienen la convicción de que, con esfuerzo y trabajo, todo es posible.	Antonela Zaffora, Referente
LA VECINDAD	La Plata, Buenos Aires	Es un grupo de estudiantes y graduados de la Universidad de la Plata que mantiene un espacio de encuentro situado en 116 n 1425 entre 61 y 62. Desarrolla diferentes actividades relacionadas con la comunicación como modo de transformar y relacionarse con la realidad. La experiencia nace en el año 2009 con el objetivo de construir un lugar abierto a la comunidad y realizar actividades, donde el lenguaje radial, gráfico y audiovisual confluyen, con el objetivo de generar nuevos sentidos y modos de circulación. A su vez, busca promover el trabajo en equipo como herramienta de identificación y transformación. El compañerismo, la solidaridad, y la aceptación del otro como sujeto de conocimiento son esenciales para la construcción de una vida más justa y equilibrada.	Facundo Ochoa, Referente